

VACHTOVÁ DANA

ZMIZELÉ DOMOVY III, 1989, ve formě tavené sklo; dřevo, stříbrná fólie

KLUMPAR-PAVLÍK VLADIMÍRA

NAHORU (BODY AND LIGHT), 2005, ve formě tavené a broušené sklo

ROUBÍČEK RENÉ

SKLO JE KRÁSNÝ (z cyklu OBRAZÁRNA), 1999, štípané, broušené a lepené tabulové sklo

NOVÁK BŘETISLAV ML.

VZLET, 1982, broušené sklo

VAŠÍČEK ALEŠ

SYMBOL OBLOHY, 1990, ve formě tavené, broušené a kyselinou leptané sklo

7

MÜLLER STANISLAV

OFF MODE (VYPNUTEJ), 2004, broušené a lepené sklo

ČERNICKÝ JIŘÍ

HEROIN CRYSTAL, 2006, foukané a broušené sklo; kov, plast, bílý prášek

MATĚJKA ALENA

DVA POHÁRY, 1999, foukané, ve formě tavené a broušené sklo; čedič, lepeno

HLAVA PAVEL

PŘÍRODA – KVĚT, 1987, foukané, lepené a broušené sklo; zatavené stříbro

FRYDRYCH JAN

ODVRÁCENÁ STRANA MĚSÍCE, 1993, broušené a lepené optické a tabulové sklo

HLAVA PAVEL

VLNA, 2002, broušené a lepené sklo; zlatá fólie, kresba barevnými tužkami

HORÁČKOVÁ KLÁRA

OSTROPEP, 2003, stavené střepy tabulového skla

MATOUŠ JAROSLAV

LOM, 2009, ve formě lehané a emaily malované tabulové sklo

HLAVIČKA TOMÁŠ

FEMINA, 2003, stavené a broušené tabulové sklo; zatavená stříbrná fólie

FIŠAR JAN

DŽIN, 2001, ve formě lehané, broušené a lepené sklo

WERNER PAVEL

DVOJICE, 1987, lité sklo do formy

8

JAHNOVÁ RADKA

VÁZA A POHÁRKY, 2003, foukané a broušené sklo

DIVÍN JOSEF

NÁDOBA, 2018, foukané sklo s natavenou folií, broušené

SEMECKÁ LADA

ČÍŠKY A MISKA, 2000, foukané, ve formě tavené a broušené sklo

BĚRDYCH KARPELIS JAKUB

ZROZENÍ A ZÁNİK KRÁSY, 2012, foukané, zlatem a emaily malované sklo (vysoký smalt)

STUDIO DEJANEW (NÁHLÍKOVÁ GABRIELA & MATĚJKOVÁ LEONA)

VÁZA ORLANDO, 2001, foukané a volně tvarované sklo

NÍZKÝ FILIP

VÁZA, 2001, foukané a broušené sklo

POLANSKÁ ANNA

NA CAPRI, 2008, ve formě tavené a broušené sklo

ŽELEZNÍKOVÁ JANA

DRÁTOSKLO, 2008, lehané bezpečnostní sklo

FABIÁN JAN

BÍLÝ KOKR, 2005, tavené a broušené sklo

STANICKÝ PETR

STÍN ARCHITEKTURY, 2002, stavované sklo a olověné trubky

PLESEL RONY

VÁZA NIPON, 2000, foukané a broušené sklo

LHOTSÝ ZDENĚK

MÍŠA VITRUCCELL, 2013, tavené a broušené sklo

PÁNKOVÁ DAGMAR

POLŠTÁŘKY, 2005, foukané, volně tvarované a stříbřené sklo

STEJSKALOVÁ SKOUMALOVÁ LENKA

NEKONEČNO, 2005, lehané a pískované tabulové sklo

PLEJÁDY SKLA 1946—2019

od 4. 4. 2019

Pořadatel: Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM)

Koncepce výstavy, texty: Milan Hlaveš, Sylva Petrová

Architektonické řešení: Jiří Novotný

Grafický design: Anna Issa Šotolová

Koordinace projektu: Dušan Seidl

Produkce: Eva Koktová

Reprodukce archivních snímků: ČTK, Gabriel Urbánek, Archiv Ateliero Paul

Restaurování: Barbora Valentová, Zita Brožková, Jakub Tluchoř

Edukační program: Vladimíra Sehnalíková

Asistentka výstavy: Petra Koničková

Propagace: Michaela Kindlová, Radka Potměšilová

Anglický překlad: Erik Piper

Redakce textů: Kateřina Bendáková

Stavba expozice: Výstavnictví a. s., Boca Group a. s., Shapeart.cz

Výroba a adjustace plotrů: Jakub Čermák

Osvětlení: Etna iGuzzini, s. r. o.

Instalace: Výstavní skupina UPM – Libor Šötét, Pavel Břach, Jaroslav Fojt,

Ondřej Dobrylofský, David Webr

Fotografie předmětů: Gabriel Urbánek

Poděkování za pomoc při přípravě výstavy:

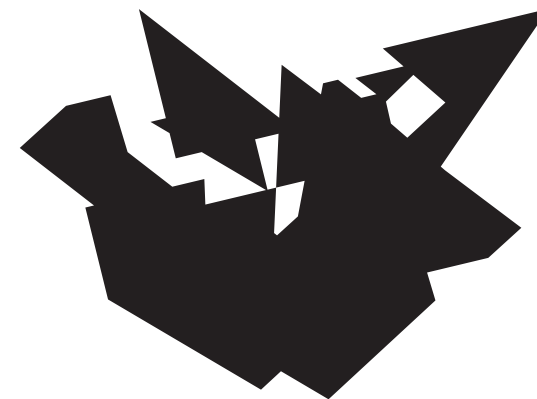
Magdalena Prosková, Jana Štěpánková, Lucie Koutná, Tomáš Stern, Petr Špaček,

Tomáš Mori, Eva Neumannová, Marcel Ramdan, Jana Černovská, Ondřej Kocourek,

Jiří Homola, Radek Podlena

www.upm.cz

PLEJÁDY SKLA 1946—2019



1

LIBENSKÝ STANISLAV & BRYCHTOVÁ JAROSLAVA

HLAVA – MISKA, 1955–1956, ve formě tavené, kyselinou leptané a broušené sklo

ROUBÍČEK RENÉ

ANTONÍN DVOŘÁK, 1946, foukané a ryté sklo

KOTÍK JAN

VÁZA SE TŘEMI FIGURAMI, 1957, foukané, broušené a ryté sklo

LIBENSKÝ STANISLAV & BRYCHTOVÁ JAROSLAVA

HLAVA I, 1957–1958, ve formě tavené, kyselinou leptané a broušené sklo

LIBENSKÝ STANISLAV

MISKA PIETA, 1947, leptané a transparentními emaily malované sklo

HOSPODKA JOSEF & JAROŠ ANTONÍN

SOUBOR VÁZ, 1960–1962, foukané sklo do formy

LIBENSKÝ STANISLAV & BRYCHTOVÁ JAROSLAVA

HLAVA KŘÍDLATÁ I, 1962, ve formě tavené, kyselinou leptané a broušené sklo

ŽERTOVÁ JIŘINA

BEZ NÁZVU, 1970, foukané sklo

KOPECKÝ VLADIMÍR

VÁZA, 1965, foukané a emaily malované sklo

NOVÁK BŘETISLAV SL.

UZEL, 1973, do formy foukané a broušené sklo

KLINGER MILOSLAV

VOLAVKA, 1965, volně tvarované sklo

HLAVA PAVEL

VÁZA S VPICHY, 1964, foukané sklo

OLIVA LADISLAV SL.

VÁZA, 1958, do formy foukané, hluboce pískované sklo

OLIVA LADISLAV SL.

MÍŠA, 1961, do formy foukané, hluboce pískované sklo



ROUBÍČEK RENÉ

BEZ NÁZVU, 1964 a 1965, volně tvarované sklo

ROUBÍČKOVÁ MILUŠE

MÍSA, 1957, foukané a broušené sklo

2

TEJML FRANTIŠEK

GEMINI V, 1967, foukané a nad kahanem tvarované sklo

WAULIN IVAN

VÁZA, 1965, foukané a emaily malované sklo

KERHARTOVÁ-PEŘINOVÁ MARTA

VÁZA, 1959–1978, foukané a kyselinou leptané sklo

KERHARTOVÁ-PEŘINOVÁ MARTA

VÁZA, okolo r. 1956, foukané a kyselinou leptané sklo

TEJML FRANTIŠEK

VÁZA, 1960, do formy foukané, listry malované sklo

ROŽÁTOVÁ ELIŠKA

KOULE, 1966, ve formě tavené, kyselinou leptané a broušené sklo; železo

SVOBODA JAROSLAV

BEZ NÁZVU, 1972 (dvoudílný objekt), na huti tvarované a broušené sklo

VAŇURA KAREL

NÁDOBA, 1971, foukané, lazurované a ryté sklo

CIGLER VÁCLAV

OBJEKT, 1966–1974, broušené optické sklo

CIGLER VÁCLAV

OBJEKT, 1979, lepené, pokovené a broušené optické sklo

LIBENSKÝ STANISLAV & BRYCHTOVÁ JAROSLAVA

KOULE V KRYCHLI, 1970 (pětídílný objekt), ve formě tavené a broušené sklo

ŠOTOLA VRATISLAV

PODNOS, 1976, přejímané sklo foukané do formy, broušené

ŠOTOLA VRATISLAV

VÁZA, 1975, přejímané sklo foukané do formy, broušené

NOVOTNÝ JAN

MÍSA, 1970, do formy foukané a lazurované sklo

ROUBÍČKOVÁ MILUŠE

BÁBOVKA, 1967–1977, do formy foukané a na huti volně tvarované sklo

ROUBÍČKOVÁ MILUŠE

POCTA BOTTICELLIMU, 1973, foukané a volně tvarované sklo

WÜNSCH KAREL

RŮŽE, 1976, foukané a volně tvarované sklo

JELÍNEK VLADIMÍR

VÁZY, 1969, volně tvarované a broušené sklo

KOCHIRDA JOSEF

BEZ NÁZVU, 1970, foukané sklo do formy

PLÍVA OLDŘICH

PRŮNIK, 1968–2008, broušené sklo

LIŠKOVÁ VĚRA

VÁZA, 1966, foukané a nad kahanem tvarované sklo

VÍZNER FRANTIŠEK

OBJEKT, 1972, z bloku vybrušované a kyselinou leptané sklo

ŠUHÁJEK JIŘÍ

DÍVKY, 1982, foukané a volně tvarované sklo

JANÁK FRANTIŠEK

EVA, 1982 (dvoudílný objekt), na huti tvarované a broušené sklo

ZÁMEČNÍKOVÁ DANA

JAK CHYTAT PTÁČKA, 1981, leptané, malované a ryté tabulové sklo

ROUBÍČKOVÁ MILUŠE

HLAVA S ROZPUŠTĚNÝMI VLASY, 1977, foukané a volně tvarované sklo

ADAM JAN

HLAVY, 1978, foukané a emaily malované sklo

CIGLER VÁCLAV

PROSTOROVÁ STUDIE, 1981, broušené optické sklo, tabulové sklo (opaxit), pokovené, lepeno

JEŽEK PAVEL

VLNOLAM, 1986, na huti do forem lité a broušené sklo; nerezová ocel

ROUBÍČEK RENÉ

HLAVY – FIGURY, 1980–1981, foukané a volně tvarované sklo

FOREJTOVÁ JITKA

MÍSA S MOTIVEM LISTU GINGO, 1986, stavené, do formy lehané tabulové sklo

4

KLEIN VLADIMÍR

KYTICE, 1973, broušené sklo

EXNAR JAN

BEZ NÁZVU, 1980, broušené a diamantovou pilou řezané sklo

HARCUBA JIŘÍ

PAGANINI, 1984; DOMINIK BIEMANN, 1977; J. A. KOMENSKÝ, 1977, ryté a broušené sklo

PLÍVA OLDŘICH

30. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ, 1974, broušené sklo

MACHAČ VÁCLAV

HLAVA ŽOKEJE, 1978–1979, do formy foukané, stříbřené a emaily malované sklo; kovový sokl

TRNKA PAVEL

NENÁDOBA, 1982, do formy foukané, elektrickým drátem a rukou deformované technické sklo

ADENSAMOVÁ BLANKA

HLAVA, 1979, foukané, leptané a emaily malované sklo; kovový sokl

ELIÁŠ BOHUMIL St.

PROSTOROVÁ KOLÁŽ, 1987, do formy foukané a emaily malované sklo; obtisky

ŠABÓKOVÁ GIZELA

NOHATKA, 1986, ve formě tavené a broušené sklo

HOUSEROVÁ IVANA

KRUH S VNITŘNÍM PROSTOREM, 1987 (dvoudílný objekt), broušené sklo

GLÜCKAUFOVÁ MARIE

MEDÚZA, 1991, foukané a volně tvarované sklo

BÍLEK ILJA

STAVIDLO II, 1987, lité, lehané, řezané a broušené sklo

ROZSYPAL IVO

ENERGIE, 1987 (dvoudílný objekt), řezaný, lepený a broušený opaxit a broušené sklo

EXNAR JAN

ELEKTRÁRNA, 1986, lité, volně tvarované, broušené a diamantem punktované sklo

KAREL MARIAN

VÁLEC, 1976, broušené sklo

HANDL MILAN

MODRÁ PLASTIKA, 1983, do formy foukané, broušené a lepené sklo

5

TICHÝ DALIBOR

BEZ NÁZVU, 1981 a 1978, do formy lité a volně tvarované sklo

VELÍŠEK MARTIN

CIKÁNI, 1989 (pětídílný soubor), do formy foukané a emaily malované sklo

MAŠITOVÁ IVANA

KUŽEL I a II, 1987, do formy foukané a emaily malované sklo

ŠRÁMKOVÁ IVANA

AUTO I a III, 1986, do formy foukané a emaily malované sklo

TRUBÁČEK KRYŠTOF

BEZ NÁZVU, 1989 (2 díly), ve formě tavené a broušené sklo

NEKOVÁŘ JIŘÍ

KONFLIKT TROJÚHELNÍKU, 1986, ve formě tavené sklo; kov

VOJRÁB MARIAN

ZEMĚ, 1988, foukané, pískované, broušené a ryté sklo

VIČEK PETR

MYKÉNSKÉ VÁZY – ŽENA A MUŽ, 1988, foukané sklo do forem

HOMOLKA PAVEL

BABYLONSKÁ VĚŽ, 1988, lité sklo; pěnový beton

RÓNA JAROSLAV

PEVNOST, 1986–1987, ve formě tavené a broušené sklo

RÓNA JAROSLAV

HAD, 1986–1987, ve formě tavené a broušené sklo

6

JABŮREK LUKÁŠ

VÁZA HRUŠKA, 2012, foukané a broušené sklo

TRNKA PAVEL

SRDEČNÍ ČAKRA, 2007, ve formě tavené a broušené sklo

HLUBUČEK MARTIN

MÍSA KACHEL, 2004, ve formě tavené a broušené sklo

ŠÍPEK BOŘEK

VÁZA BARKOVSKÝ, 1991, foukané a volně tvarované sklo

MAREŠ JAN

VICTORY, 1999, foukané, ryté a opětovně rozfouknuté sklo (technika Graal)

